POZIOM PODSTAWOWY: KLASA TRZECIA

ROZKŁAD MATERIAŁU Z ETYKI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Zakresy tematyczne (proponowana liczba godzin na realizację materiału)** | **Temat lekcji** | **Wymagania szczegółowe z podstawy programowej** |
| 1. | 1 | Lekcja organizacyjna. Zasady BHP i WZO. | ------------- |
| 2. | 1 | Zasady racjonalnej dyskusji. Ćwiczenia. | I.2.9 |
| 3. | 3 | Polityka a moralność – modele relacji. | II.3.1 |
| 4. | 3 | Jednostka a społeczeństwo – modele relacji. | II.3.2 |
| 5. | 3 | Problem naczelnych wartości w życiu społecznym. Liberalizm a konserwatyzm. | II.3.3 |
| 6. | 2 | Prawo a moralność. Teoria prawa naturalnego a pozytywizm prawniczy. | II.3.4 |
| 7. | 2 | Zagadnienie dobra wspólnego. | II.3.5 |
| 8. | 2 | Na czym polega solidarność społeczna? | II.3.6 |
| 9. | 4 | Koncepcje sprawiedliwości. | II.3.7 |
| 10. | 3 | Problem tolerancji. | II.3.8 |
| 11. | 2 | Prawa człowieka. | II.3.9 |
| 12. | 2 | Źródła i moralne aspekty totalitaryzmu. | II.3.10 |
| 13. | 2 | Zalety i wady demokracji. | II.3.11 |
| 14. | 2 | Znaczenie prawdy w życiu społecznym i politycznym. | I.1.4, II.3.12 |
| 15. | 3 | Kłamstwo i jego skutki w życiu osobistym i społecznym. | II.3.13 |
| 16. | 2 | Kwestia wolności słowa i jej granic. | II.3.14 |
| 17. | 2 | Sztuka a moralność. Wolność artystyczna i jej granice. | II.3.15 |
| 18. | 2 | Kwestia różnorodności kulturowej Europy i świata. | II.3.16 |
| 19. | 2 | Problemy moralne dotyczące kwestii imigrantów i uchodźców. | II.3.16 |
| 20. | 4 | Moralne aspekty wojny i pokoju. | II.3.17 |
| 21. | 2 | Terroryzm i jego ocena moralna. | II.3.17 |
| 22. | 2 | Problem kary śmierci. | II.3.18 |
| 23. | 9 | Wybrane problemy moralne – analiza etyczna. | I.2.9 |